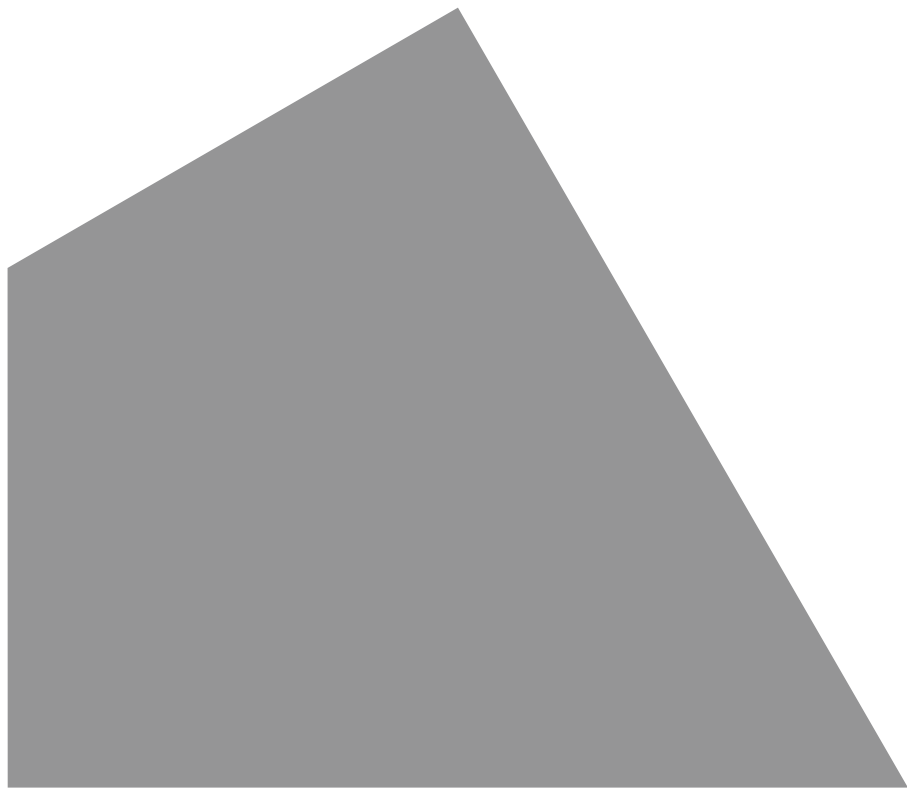


文化
ぶんか



たいせつ

こころ

かたち

大切に作る心と、それをあらわした形

「かお香り」「げいのう芸能」「こうげい工芸」は、きょうと京都のすばらしいでんとうぶんか伝統文化です。なが長い時間の
かたちなかで形をか変えながら、大切にたいせつ守られてきました。あた新しい時代じだいに伝えよ
うと、ひとがんばっている人たちのさくひん作品みを見てみましょう。

- 1 きょうと ふく
KYOTO FUKU
- 2 のう でんとうぶんか せかい ひろ かい
能と伝統文化を世界に広める会
- 3 こうどうがいしゃびやく
合同会社Byaku
- 4 たかのちっこうかぶしがいいしゃ
高野竹工株式会社

1

にほんぶんか たの 日本文化を楽しもう

にほん ぶんか せかい ひとびと たの
日本の文化を世界の人々と楽しみましょう。

にほん むかし
ゲームやアニメのキャラクターを日本に昔か

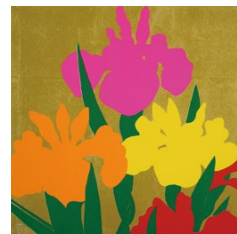
ざいりょう か がか やまもとたろう し
らある材料で描くニッポン画家・山本太郎氏と

つく ふじ
「おうぎ」を作りました。この「おうぎ」で、藤む

すめをまいます。

きょうと ふく
KYOTO FUKU

京都市北区



©Taro YAMAMOTO,
Courtesy of imura art gallery

2

ザ・「能」ワールド

—— 能のせかい・せかいと能

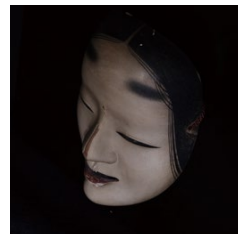
「能」は、日本に昔からある演劇で、お面を付け

て、音楽に合わせ、うたやおどりで物語を表現

します。能にかかせないお面のつくりを大きな

写真で観察してみよう！ 能の道具や紙で作っ

た舞台上、能のせかいを感じてみよう！



能と伝統文化を世界に広める会

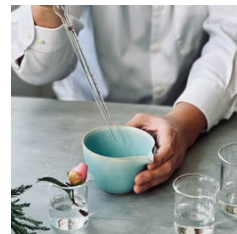
京田辺市興戸



3

きょうと むかし たいせつ つか かお びやく 京都で昔から大切に使われる香り「白だん」

せんこう つか かお びやく し
お線香にも使われる香りの白だんを知ってい
ますか？ ねんいじょうまえ きょうと たいせつ つか
1200年以上前から京都で大切に使
われてきた、びやく し 白だんのことを知ってみよう。



ごうどうがいしゃ びやく
合同会社Byaku

京都市左京区岩倉幡枝町601番地21



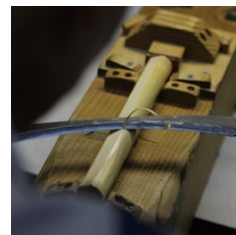
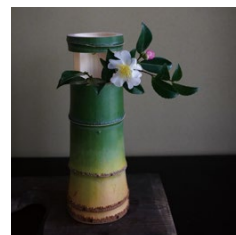
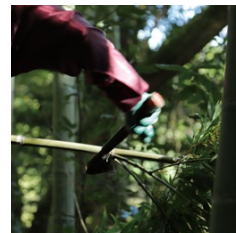
4-1

ちくりん はじ 竹林から始まる、ものづくり

たけ たかのちっこう じぶん
竹でものづくりをする高野竹工では、自分たち
ちくりん せいび かんり たけ
で竹林の整備・管理をしています。竹をきる
ひと たけ かたち つく ひと ほか もっこう
人、竹で形を作る人の他にも木工、うるし、ま
え わざ も しょくにん あつ
き絵など、いろんな技を持つ職人が集まっても
のづくりをしています。

たかのちっこう かぶしがいしゃ
高野竹工株式会社

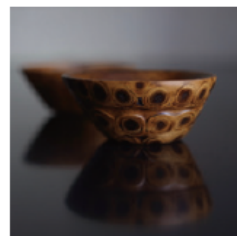
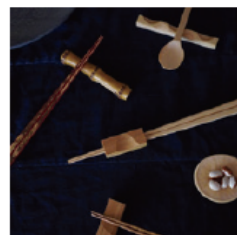
長岡京市勝竜寺東落辺14-15



4-2

たけ てら ふる ざいりょう い 竹やお寺の古い材料を活かしたものづくり

みじか そだ たけ つか さどうぐ く
身近に育つ「竹」を使って、茶道具や暮らしの
なかでつか とうぐ つく
使われる道具などを作っています。ま
た、てら たてもん しゅうり とき ふる
お寺などの建物を修理する時にでる古い
ざいりょう あたら さどうぐ つく
材料で新しい茶道具も作っています。



たかのちっこう かぶしがいしゃ
高野竹工株式会社

長岡京市勝竜寺東落辺14-15



ぜんしん きょうと かん
全身で京都を感じてみよう！

ゆかとかべにつか
に使われている京瓦は、きょうかわら
キモノタイル
といます。きものえりもとに見えるようにデザ
インされました。えいぞう
映像は、きょうと
京都じゅうのふうけい
風景や人
のくらしをうつしています。おんがく
音楽は、きょうと
京都のいろ
いろなところのおと
あつ
音を集めてつくったものです。

空間デザイン協力	Space design cooperation
Sandwich	Sandwich
京瓦タイル「キモノタイル」製作協力	Kyoto tile "Kimono tile" production cooperation
株式会社京瓦 浅田製瓦工場	ASADA KAWARA FACTORY
テーマ映像制作	Theme video production
株式会社 青空	AOZORA,LTD
テーマ音楽制作	Theme music production
原 摩利彦	Marihiko Hara

大阪・関西万博きょうと推進委員会