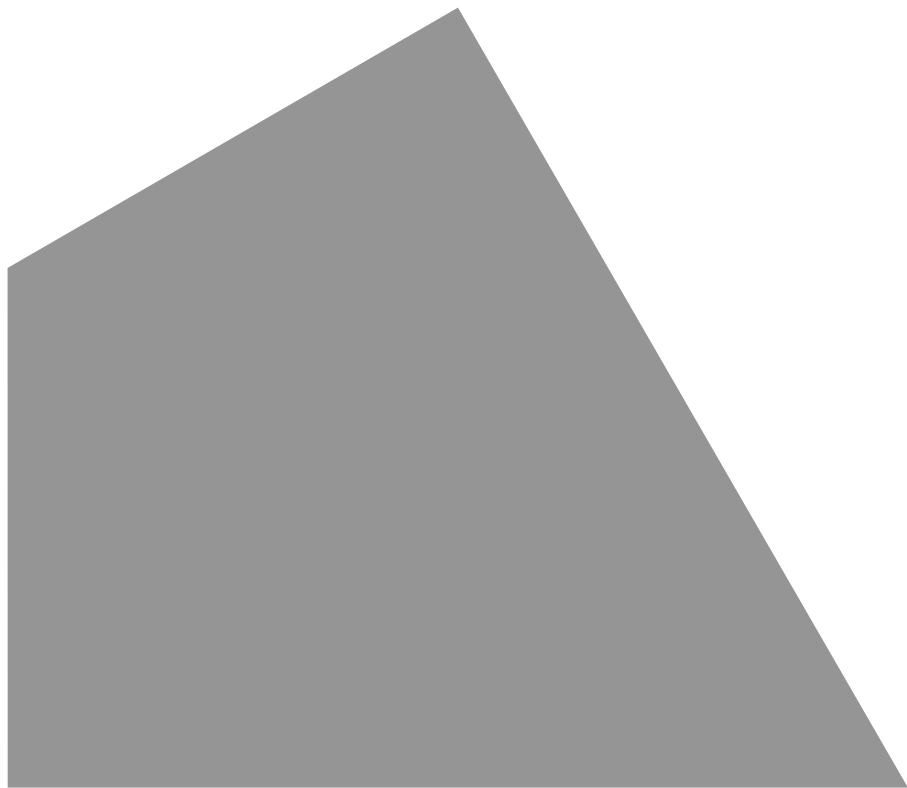


環境
かんきよう



未来をつつむ

どうしてでしょう？ そして未来^{みらい}につなぐにはどうすればよいでしょう？

おしゃべりや展示物、工作などを楽しみながら、考えてみてください。

- 1 キョウト ききゅうかんきょうどう けんどうらんえいきょうぎかい
「KYOTO地球環境の殿堂」運営協議会
みやいかぶしがいいしきょうとおりものおろししょうぎょうくみあいきょうと かい
宮井株式会社 (京都織物卸商業組合 京都ふろしき会)
 - 2 きょうとさんぎょうだいがく すずきみちひさけんきゅうしつ
京都産業大学 鈴木康久研究室
けんきゅうかい
ふろしき研究会
そうごうちきゅうかんきょうがくけんきゅうしょ
総合地球環境学研究所
サステナブル サスエヌ だいひょう はやしけんたろう
Sustai-N-able(SusN)プロジェクト 代表:林健太郎
 - 4 かぶしがいいしや
株式会社リコー
さんようかせいこうぎょうかぶしがいいしや
三洋化成工業株式会社
けいほくめいぼくせいさんきょうどうくみあい
京北銘木生産協同組合
きょうとしさんぎょうかんこうきよくのうりんしんこうしつ
京都市産業観光局農林振興室
 - 7 だいわ かぶしがいいしや きょうとしてん
大和リース株式会社 京都支店
きょうくみこせいざくきょうりよく かぶしがいいしやむらやまもつこう
京組子製作協力:株式会社村山木工
きょうとさとやまエスディーゼー
京都里山SDGsラボ「ことす」プラ・スクール
そうごうちきゅうかんきょうがくけんきゅうしょ あざりみすずけんきゅう
総合地球環境学研究所 浅利美鈴研究チーム
 - 9 きょうとふ かめおかし
京都府 亀岡市
こうどうがいしやペンズアンドニードルズ
合同会社Pens and Needles
かぶしがいいしやホズバッグ
株式会社HOZUBAG
かぶしがいいしや
サンコール株式会社
ぎじゅつてきぎげん みやいかぶしがいいしきょうとおりものおろししょうぎょうくみあい きょうと かい
技術的助言 宮井株式会社 (京都織物卸商業組合 京都ふろしき会)
 - 10

1

きょうとぎていしよ ち せかい みらい 京都議定書の地から世界へ、未来へ

ねん きこうへんどうたいさく む せかい やくそく
1997年、気候変動対策に向けた世界の約束

ごと きょうとぎていしよ さいたく
事「京都議定書」が採択されました。そのとき

う な きづち ちきゅう
に打ち鳴らされた木槌です。ふろしきは、地球

かんきょうほぜん ただい こうけん なかむらけいこ
環境保全に多大な貢献をしてきた、中村桂子

せいめいしえまき
さんの「生命誌絵巻」のデザインです。

キョウト ちきゅうかんきょう でんどうんえいきょうぎかい
「KYOTO地球環境の殿堂」運営協議会

京都市上京区下立売通新町西入藪ノ内町
京都府 脱炭素社会推進課内

みやいかぶしがいいしゃきょうとおりのものおろししょうぎょうくみあいきょうと かい
宮井株式会社(京都織物卸商業組合 京都ふろしき会)

京都市下京区室町通高辻下ル高辻町609



2

きょうと みずがみ あらわ 京都の水神さまを表した「かっぱ」

みず みやこ きょうと みず かみさま おお
「水の都・京都」には水の神様が多くまつられ
ています。その水神さまを、水のようかいであ
みずがみ みず
り、神でもある「かっぱ」で表しました。また、水
かみ あらわ みず
にちなんだ、さまざまな文様のふろしきを展示
もんよう てんじ
しています。

きょうとさんぎょうだいがく すずきみちひさけんきゅうしつ
京都産業大学 鈴木康久研究室
京都市北区上賀茂本山 第6研究棟

けんきゅうかい
ふろしき研究会
京都市北区紫野宮東町10-3-203



3

た し しょく きょうと 足るを知る「食」京都スタイル

きょうと けんこう ちきゅう かん
京都らしくて、わたしたちの健康にも地球の環
きょう た もの た
境にもよい食べ物をおひつにつめました。食
もの ひりょう ちっそ ひつよう
べ物をつくるには肥料となる窒素が必要です
ちっそ ちきゅう かんきょう
が、窒素がもれると地球の環境をよごします。
た もの たいせつ へ
食べ物を大切にすることで、これを減らすこと
ができます。

そうごうちきゅうかんきょうがくけんきゅうしよ

総合地球環境学研究所

サステナブル

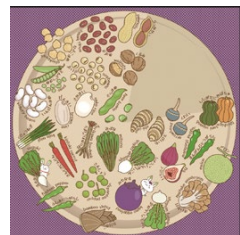
サスエヌ

Sustai-N-able (SusN) プロジェクト

だいひょう はやしけんたろう

代表: 林健太郎

京都市北区上賀茂本山457-4



4

「コメットサークル」いただきます。

つか ぎ ふひん いちど
使わなくなったコピー機の部品は、もう一度、
あた ぎ つく つか ふひん
新しいコピー機を作るのに使っています。部品
すし たいせつ た
はお寿司のネタのようなもの…大切に食べ
つか
(使い)ましょう。

ほし わ かたち
なお、まるで星の輪のように、いろいろな形で
リユース・リサイクルしているので、リコーは、
なが ぼし わ えいご
「流れ星の輪」を英語にした「コメットサークル」
なまえ よ
という名前と呼んでいます。

かぶしきがいしゃ

株式会社リコー

大田区中馬込1-3-6



5

身のまわりで活やくする「化学のちから」

料理にしょう油や塩が欠かせないのと同じように、身の回りのものにも「化学のちから」が欠かせません。「現在ふろしき」に描かれたものはほんの一部。みなさんの周りの「化学のちから」を調べて探して考えてみましょう。また、「未来オブジェ」からは、「化学のちから」がみなさんの未来をどのように変えるのか、想像してみてください！

さんようかせいこうぎょうかふしきがいしや

三洋化成工業株式会社

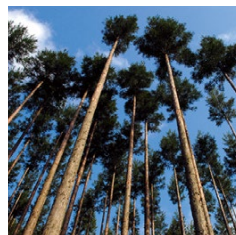
京都市東山区一橋野本町11-1



6

きょうと き きょうと 京都の木でできた京都テーブル

きょうとふない そだ き でんとう げんだい
京都府内で育った木を、伝統から現代まで、さ
まざまなわざ つか つく へいあん
技を使って作ったテーブルです。平安
きょう じだい りんぎょう つづ きょうときたやま けいほく
京の時代から林業が続く「京都北山・京北の
ち しんりん ゆた しぜんかん
地」からやってきました。森林は、豊かな自然環
きょう まも か たいせつ つか
境を守るためにも欠かせません。大切に使うこ
とで、きょうと みらい まも
とで、京都の未来を守りましょう。



けいほくめいぼくせいさんきょうどうくみあい

京北銘木生産協同組合

京都市右京区京北細野町瀧ノ向6-2

きょうとしさんぎょうかんこうきょくのうりんしんこうしつ

京都市産業観光局農林振興室

京都市中京区寺町通御池上る上本能寺前町488



7

とし しぜん いのち わ 都市と自然をつなぐ命の輪「バイオネスト」

とり す かたち
バイオネストは、鳥の巣のような形をしたミミズ
ちい い もの
やダンゴムシなどの小さな生き物たちのすみ
ちい いのち おちば えだ ぶんかい つち
か。小さな命たちが落葉や枝を分解し、土にかえ
しぜん
してくれています。バイオネストは、自然のじゅ
わ ささ あら せいめい はぐく
んかん(輪)を支え、新たな生命を育んでいます。

だいわ かぶしがいいしゃ きょうとしてん
大和リース株式会社 京都支店

京都市伏見区竹田浄菩提院町316 大和ハウス京都ビル3階

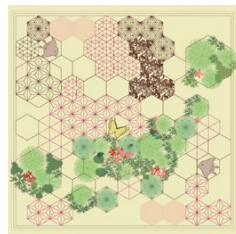
きょうくみこせいさくきょうりょく かぶしがいいしゃむらやまもっこう

京組子製作協力:株式会社村山木工

京都市右京区京北比賀江町亀ノ甲20



京都市大宮交通公園



8

プラスチックのきもちになる

ば す がっこう
プラお化けの住みついた学校

わるもの わたし つか かた わる
プラスチックは悪者?! いや、私たちの使い方が悪い
のです。プラをごみにせず、大切な資源として使うた
め、「プラ・スクール」を開校しました。プラお化けにも
であ
出会えます! ふろしきはなんとボードゲーム! みんな
「プラのきもち」になって、もりあがりますよ。

きょうとさとやまエスディーゼーズ

京都里山SDGsラボ「ことす」

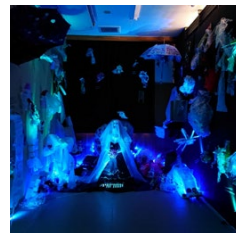
プラ・スクール

京都市右京区京北周山 元京北第一小学校

そうごうちきゅうかんきょうがくけんきゅうしょあさりみすずけんきゅう

総合地球環境学研究所 浅利美鈴研究チーム

京都市北区上賀茂本山457-4



9

世界が注目！環境先進都市 亀岡

プラスチックごみゼロのまちを目指している亀岡市。
芸術や遊びで、活動の輪を広げています。例えば、珍
しい「アユモドキ」という魚を守るためのカードゲー
ム「あゆまもゲーム」や、役目を終えたパラグライダー
がバッグやふろしきに生まれ変わった「HOZUBAG」
や「FLAG FUROSHIKI」などがあります。

京都府 亀岡市 亀岡市安町野々神8番地

合同会社 Pens and Needles

京都市右京区嵯峨広沢南下馬野町1-1

株式会社HOZUBAG 亀岡市河原町3番地



10

ちくたん くろ ひみつ 竹炭の黒の秘密

きょうとふみやづし つか みち こま たけ
京都府宮津市で、使い道がなく困っている竹から、
かんきょう やさ ほうほう すみ つく
サンコールは環境に優しい方法で炭を作っています。
ひめ ちくたん
この「かぐや姫」は、その竹炭で、エコな
バイオプラスチックや、ヴィーガンレザー
どうぶつ かわ つか かわ くろ つく
(動物の皮を使っていない革)を黒くして作りました。
むかし でんとうぎじゅつ いま
また、ふろしきは、昔の伝統技術や、
せんたんぎじゅつ おな ちくたん
の先端技術で、同じ竹炭から、
くろ そ
いろいろな黒に染めたものです。

かぶしきがいしゃ
サンコール株式会社
京都市右京区梅津西浦町14番地



ぜんしん きょうと かん
全身で京都を感じてみよう！

ゆかとかべにつか使われているきょうかわら京瓦は、キモノタイル
といます。きもの着物のえりもとにみ見えるようにデザ
インされました。えいぞう映像は、きょうと京都じゅうのふうけい風景や人
のくらしをうつしています。おんがく音楽は、きょうと京都のいろ
いろなところのおと音をあつ集めてつくったものです。

空間デザイン協力	Space design cooperation
Sandwich	Sandwich
京瓦タイル「キモノタイル」製作協力	Kyoto tile "Kimono tile" production cooperation
株式会社京瓦 浅田製瓦工場	ASADA KAWARA FACTORY
テーマ映像制作	Theme video production
株式会社 青空	AQZORA,LTD
テーマ音楽制作	Theme music production
原 摩利彦	Marihiko Hara

大阪・関西万博きょうと推進委員会