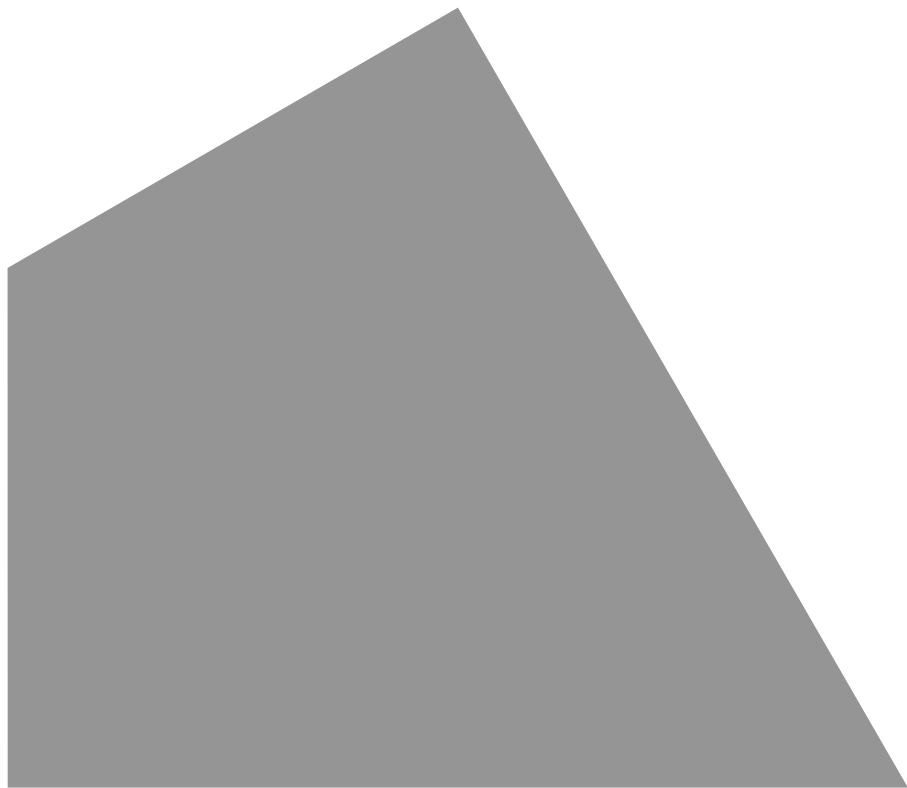


環境
かんきよう



未来をつつむ

どうしてでしょう？ そして未来^{みらい}につなぐにはどうすればよいでしょう？

おしゃべりや展示物、工作などを楽しみながら、考えてみてください。

- 1 キョウト ききゅうかんきょうどう けんどうらんえいきょうぎかい
「KYOTO地球環境の殿堂」運営協議会
みやいかぶしがいいしきょうとおりものおろししょうぎょうくみあいきょうと かい
宮井株式会社 (京都織物卸商業組合 京都ふろしき会)
 - 2 きょうとさんぎょうだいがく すずきみちひさけんきゅうしつ
京都産業大学 鈴木康久研究室
けんきゅうかい
ふろしき研究会
そうごうちきゅうかんきょうがくけんきゅうしょ
総合地球環境学研究所
サステナブル サスエヌ だいひょう はやしけんたろう
Sustai-N-able(SusN)プロジェクト 代表:林健太郎
 - 4 かぶしがいいしや
株式会社リコー
さんようかせいこうぎょうかぶしがいいしや
三洋化成工業株式会社
けいほくめいぼくせいさんきょうどうくみあい
京北銘木生産協同組合
きょうとしさんぎょうかんこうきよくのうりんしんこうしつ
京都市産業観光局農林振興室
 - 7 だいわ かぶしがいいしや きょうとしてん
大和リース株式会社 京都支店
きょうくみこせいざくきょうりよく かぶしがいいしやむらやまもっこう
京組子製作協力:株式会社村山木工
きょうとさとやまエスディーゼー
京都里山SDGsラボ「ことす」プラ・スクール
そうごうちきゅうかんきょうがくけんきゅうしょ あざりみすずけんきゅう
総合地球環境学研究所 浅利美鈴研究チーム
 - 9 きょうとふ かめおかし
京都府 亀岡市
こうどうがいしやペンズアンドニードルズ
合同会社Pens and Needles
かぶしがいいしやホズバッグ
株式会社HOZUBAG
かぶしがいいしや
サンコール株式会社
ぎじゅつてきぎげん みやいかぶしがいいしきょうとおりものおろししょうぎょうくみあい きょうと かい
技術的助言 宮井株式会社 (京都織物卸商業組合 京都ふろしき会)
 - 10

1

きょうとぎていしよ ち せかい みらい 京都議定書の地から世界へ、未来へ

ねん きこうへんどうたいさく む せかい やくそく
1997年、気候変動対策に向けた世界の約束

ごと きょうとぎていしよ さいたく
事「京都議定書」が採択されました。そのとき

う な きづち ちきゅう
に打ち鳴らされた木槌です。ふろしきは、地球

かんきょうほぜん ただい こうけん なかむらけいこ
環境保全に多大な貢献をしてきた、中村桂子

せいめいしえまき
さんの「生命誌絵巻」のデザインです。

キョウト ちきゅうかんきょう でんどうんえいきょうぎかい
「KYOTO地球環境の殿堂」運営協議会

京都市上京区下立売通新町西入藪ノ内町
京都府 脱炭素社会推進課内

みやいかぶしきがいはしきょうとおりのおろししょうぎょうくみあいきょうと かい
宮井株式会社(京都織物卸商業組合 京都ふろしき会)

京都市下京区室町通高辻下ル高辻町609



2

きょうとさとやま エスディー・ジーズ

京都里山SDGsプラント「めぐる」

やすださんぎょう なま さんか
安田産業グループは、生ごみのリサイクルに参加し
ています。生ごみは、京都市内の里山（京北）にある
バイオガス化プラント「めぐる」で、液体の肥料にな
り、畑の野菜の栄養になって、私たちの食べ物になり
ます。ぐると資源が「めぐる」のです。日本では燃や
されることが多い生ごみを、資源として活用するも
ので、全国から注目されています。

きょうとちょうエスディー・ジーズ さんかくきぎょう

京都超SDGsコンソーシアム参画企業

やすださんぎょうかふしきがいはやとうかつかんりほんぶ

安田産業株式会社統括管理本部

京都市伏見区南寝小屋町91

きょうとしかんきょうせいさくきょくじゅんかんがたしやかいすいしんぶ

京都市環境政策局循環型社会推進部

京都市中京区寺町通御池上る上本能寺前町488



3

部品にタップ！命が宿る素材たちの声

プリンタに使われていた部品・素材と魔法のシール
サトーでは、つかわなくなったプリンタをバラバラにし
て、もう一度つかえるようにリサイクルしています。ここ
にある4つの部品には、「NFCラベル」という魔法のシー
ルがついています。スマホでタッチしてみると…なんと！
素材のキャラクターが画面にあらわれて、自分のことを
教えてくれるよ！さあ、どんな声がきこえてくるかな？素
材たちのひみつをのぞいてみよう！

きょうとちょうエスディーゼーズ さんかくきぎょう
京都超SDGsコンソーシアム参画企業

かぶしがいいしゃ

株式会社サトー

東京都港区芝浦3丁目1-1 msbTamachi 田町ステーションタワーN



4

「食卓の団らん」を未来へ

いえ かたち まど
家の形のオブジェの窓をのぞいてみてください。

しょく く へんか み か
食や暮らしの変化が見えます。ただ、変わらない

しょくじ えがお
のは、食事のあたたかさと、みんなの笑顔です。

じぞくかのう しょく
ふろしきには、「持続可能な食」がデザインされて

みらい しょく そうぞう み
います。未来の食を想像しながら、みてください。

きょうとちょうエスディーゼーズ さんかくきぎょう
京都超SDGsコンソーシアム参画企業

ぞうじるし かぶしきがいしゃ
象印マホービン株式会社

大阪市北区天満一丁目20番5号



5

みんなで「トレー^{トゥ}toトレー」

エフピコは作った食品^{しよくひん}トレーを、使う人^{つか ひと}（みなさん）・売る人^{う ひと}（スーパーマーケット）・運ぶ人^{はこ ひと}・エフピコのみんなで力をあわせて再び同じ「食品^{しよくひん}トレー」にリサイクル^{かつどう}しています。この活動は1990年から35年間ずっと続いてきました。これからも一緒に、その先の未来に向かって進んでいきましょう。

きょうとちょうエスディーゼーズ ^{さんかくきぎょう}
京都超SDGsコンソーシアム参画企業

かぶしきがいしゃ

株式会社エフピコ

新宿区西新宿6-8-1 新宿オークタワー36F



【洗浄】

【回収】



【リサイクル】



【再商品化】

6

きょうと き きょうと 京都の木でできた京都テーブル

きょうとふない そだ き でんとう げんだい
京都府内で育った木を、伝統から現代まで、さ
まざまなわざ つか つく へいあん
技を使って作ったテーブルです。平安
きょう じだい りんぎょう つづ きょうときたやま けいほく
京の時代から林業が続く「京都北山・京北の
ち しんりん ゆた しぜんかん
地」からやってきました。森林は、豊かな自然環
きょう まも か たいせつ つか
境を守るためにも欠かせません。大切に使うこ
とで、きょうと みらい まも
とで、京都の未来を守りましょう。



けいほくめいぼくせいさんきょうどうくみあい

京北銘木生産協同組合

京都市右京区京北細野町瀧ノ向6-2

きょうとしさんぎょうかんこうきょくのうりんしんこうしつ

京都市産業観光局農林振興室

京都市中京区寺町通御池上る上本能寺前町488



7

えがお みらい まち 笑顔があふれる未来の街づくり

きょうと
トーカイホールディングスは、京都でコンクリートを
つく かいご しごと
作ったり、介護の仕事をしたりしています。みんなが
わら く まち ところ こ もけい つく
笑って暮らせる街をめざして、心を込めて模型を作り
ました。ふろしきは、やまだせんい きょうりよく としよ し
山田繊維と協力し、お年寄りの施
せつ にん てがた あつ はな
設で101人の手形を集めて1つのお花にしました。また
にん ねが たんざく か みらい
40人が願いを短冊に書きました。カラフルな未来へ！

きょうとちょうエスディーゼーズ さんかくきぎょう
京都超SDGsコンソーシアム参画企業

かぶしきがいしゃ
株式会社トーカイホールディングス

京都市中京区烏丸通錦小路上ル手洗水町670
京都フクトクビル4F

やまだせんいかぶしきがいしゃ び
山田繊維株式会社/むす美 京都市中京区頭町18



8

せいぶつたようせい まも みらい 生物多様性を守る未来へ

ちきゅう しぜん さまざま りゆう はじ
地球の自然は、様々な理由でくずれ始めています。ふ
ろしきで表した地球から出ていく動物たちは、今もま
ぜつめつ む せいぶつ あらわ わたし
さに絶滅に向かっている生物を表しています。私たち
にんげん め む き
人間はそのことになかなか目を向けず、気づいたとき
ておく おお
には手遅れであることが多いのです。

につぼん むかしちゅうごく も こ
日本のオオサンショウウオは、昔中国から持ち込まれ
たオオサンショウウオと混ざって交雑個体が誕生しま
した。今では交雑個体がとても増えてしまい、日本のオ
オサンショウウオはどんどん数が減っているのです。

くらぶ コノミ
いきもの倶楽部KONOMI

きょうとだいがくにしかわけんきゅうしつ

京都大学西川研究室

京都市左京区京都大学吉田南キャンパス



9

世界が注目！環境先進都市 亀岡

プラスチックごみゼロのまちを目指している亀岡市。
芸術や遊びで、活動の輪を広げています。例えば、珍
しい「アユモドキ」という魚を守るためのカードゲー
ム「あゆまもゲーム」や、役目を終えたパラグライダー
がバッグやふろしきに生まれ変わった「HOZUBAG」
や「FLAG FUROSHIKI」などがあります。

京都府 亀岡市 亀岡市安町野々神8番地

合同会社 Pens and Needles

京都市右京区嵯峨広沢南下馬野町1-1

株式会社 HOZUBAG 亀岡市河原町3番地



10

ちくたん くろ ひみつ 竹炭の黒の秘密

きょうとふみやづし つか みち こま たけ
京都府宮津市で、使い道がなく困っている竹から、
かんきょう やさ ほうほう すみ つく
サンコールは環境に優しい方法で炭を作っています。
ひめ ちくたん
この「かぐや姫」は、その竹炭で、エコな
バイオプラスチックや、ヴィーガンレザー
どうぶつ かわ つか かわ くろ つく
(動物の皮を使っていない革)を黒くして作りました。
むかし でんとうぎじゅつ いま
また、ふろしきは、昔の伝統技術や、
せんたんぎじゅつ おな ちくたん
の先端技術で、同じ竹炭から、
くろ そ
いろいろな黒に染めたものです。

かぶしきがいしゃ
サンコール株式会社
京都市右京区梅津西浦町14番地



ぜんしん きょうと かん
全身で京都を感じてみよう！

ゆかとかべにつか使われているきょうかわら京瓦は、キモノタイル
といます。きもの着物のえりもとにみ見えるようにデザ
インされました。えいぞう映像は、きょうと京都じゅうのふうけい風景や人
のくらしをうつしています。おんがく音楽は、きょうと京都のいろ
いろなところのおと音をあつ集めてつくったものです。

空間デザイン協力	Space design cooperation
Sandwich	Sandwich
京瓦タイル「キモノタイル」製作協力	Kyoto tile "Kimono tile" production cooperation
株式会社京瓦 浅田製瓦工場	ASADA KAWARA FACTORY
テーマ映像制作	Theme video production
株式会社 青空	AOZORA,LTD
テーマ音楽制作	Theme music production
原 摩利彦	Marihiko Hara

大阪・関西万博きょうと推進委員会